



## APPEL À CANDIDATURES

**Clôture de l'appel à candidatures : 13 janvier 2025**

Fondée en 1992, la compagnie Le Temps de Vivre développe des spectacles où la narration occupe une place centrale, à l'image de son fondateur Rachid Akbal, raconteur contemporain, auteur et observateur du réel. En 2000, la compagnie a aussi créé *Rumeurs Urbaines*, festival et fabrique du conte et des arts du récit. Événement géographique, sociologique et humain irriguant quinze villes et quatre départements (75, 78, 92, 95), le festival œuvre à la diffusion, la sensibilisation et la formation. Engagé dans le soutien à la création, *Rumeurs Urbaines – Fabrique* permet la naissance de spectacles et facilite l'émergence des jeunes conteurs, multipliant les expériences, croisant formes et disciplines jusqu'à devenir aujourd'hui une fabrique structurante dédiée aux arts du récit.

Pour 2025, Rumeurs Urbaines - Fabrique lance son appel à candidatures *Nouveaux horizons*.

*Pour qui et quels projets ?*

- aux projets de conte et des arts du récit en début de création. Vous êtes au début de votre projet, les idées et les mots ne vous manquent pas, mais tout reste à construire et structurer.
- aux projets ou aux artistes professionnels ayant obtenu le soutien d'autres manifestations et/ou structures d'accueil
- Une attention toute particulière sera portée aux projets qui s'adressent aux jeunes (6 - 15 ans).

*Le soutien apporté :*

- Un apport en coproduction sous réserve d'obtention de financements publics (apport maximum 5 000 €).
- Un temps de résidence entre avril et décembre 2025 chez nos partenaires (théâtres, médiathèques, établissements scolaires...)
- Accompagnement à l'écriture, la dramaturgie ou à un endroit qui vous importe (temps d'échange avec Rachid Akbal 14h maximum),
- Soutien sur d'éventuels questionnements administratifs.
- Potentiellement, une présentation du projet sous différentes formes, lors du festival *Rumeurs Urbaines*, dont la 26e édition se déroulera en octobre 2025.

L'artiste/la compagnie nous partagera ses avancées (texte, production, etc.) tout au long de l'accompagnement.

CONTACT : Emmanuelle Germain – Directrice adjointe Cie Le Temps de Vivre / Rumeurs Urbaines

01 47 60 00 98 / [emmanuelle.germain@le-temps-de-vivre.info](mailto:emmanuelle.germain@le-temps-de-vivre.info)

Cie Le Temps de Vivre / Rumeurs Urbaines - 9 rue de Strasbourg – 92700 Colombes - 01 47 60 00 98 [www.rumeursurbaines.org](http://www.rumeursurbaines.org)

## ***Nouveaux horizons***

### **Rappel des conditions d'éligibilité :**

Les résidences proposées s'adressent :

- aux compagnies du conte et des arts du récit ;
- aux projets ou aux artistes ayant obtenu le soutien d'autres manifestations et/ou structures d'accueil professionnelles

Une attention toute particulière sera portée aux projets qui s'adressent aux jeunes (6 – 15 ans).

### **Calendrier prévisionnel :**

13 janvier 2025 : Clôture de l'appel à candidatures

Février 2025 :

- Présélection des projets
- Sélection définitive et proposition de financements

Mars 2025 : un rendez-vous sera organisé avec la compagnie lauréate.

### **Pièces à fournir par mail :**

- Présentation de la création : titre, public visé, types de lieux de diffusion ciblés, équipe du spectacle, production et/ou soutien (distinguez obtenu et envisagé), résumé du spectacle, note d'intention, texte ou extraits de texte, calendrier de création avec les besoins de résidence.
- Présentation de la compagnie porteuse du spectacle, liens vidéo ainsi que tout élément visuel, sonore ou écrit permettant de découvrir les créations précédentes.
- Biographies des artistes engagés dans le processus de création (10 lignes max par personne).
- Un budget de production prévisionnel du projet de création mentionnant l'apport souhaité de *Rumeurs Urbaines* (apport maximum 5 000 €).

Merci d'envoyer le tout en un seul dossier PDF, nommé du nom de la compagnie ou de l'artiste.